

H 295 857

FOTOGRAF z Mauthausenu

SALVA RUBIO – PEDRO J. COLOMBO – AINTZANE LANDA



■ garamond



SLOVNÍČEK

Německý i český přepis zkratk uvádíme jen pro zajímavost. Nebudeme se na něj dotazovat.

ERKENNUNGSDIENST – identifikační oddělení

NSDAP - (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei, Národně socialistická německá dělnická strana) - označovaná jako nacistická strana, byla německá krajně pravicová politická strana.

ODDÍLY SS (Schutzstaffel, Ochranný oddíl) - elitní jednotka nacistické branné moci

SPANIAKER – hanlivé pojmenování, které používali nacisti pro Španěly v táboře

RSHA – Reichssicherheitshauptamt – Hlavní říšský bezpečnostní úřad

Někdy je složité být zároveň historikem a scénáristou. Historik trvá na tom, aby se uváděly jen události, které se opírají o skutečná fakta a které lze z vícero zdrojů ověřit. Scénárista chce více či méně známé historické události přetvořit ve smyšlený příběh, což nutně vyžaduje adaptační práci. Aby vyplnil mezery v historii, musí se často spolehnout na svou představivost.

Tato rozpolcenost je tím větší, že se líčené skutečnosti týkají tak citlivého tématu, jako jsou přeživší koncentračních táborů. Přestože důvěryhodné zdroje nechybí, příběhy jako ten, který zde představujeme, se také často zakládají na svědectvích, jež nebylo možné ověřit, na útržcích vyprávění a na, byť reálných, leč desítky let starých, vzpomínkách. Navíc bylo často nemožné si s přeživšími promluvit nebo ve smutnějším případě už nejsou mezi námi, aby svůj příběh mohli vyprávět.

Salva Rubio

PŘEDMLUVA



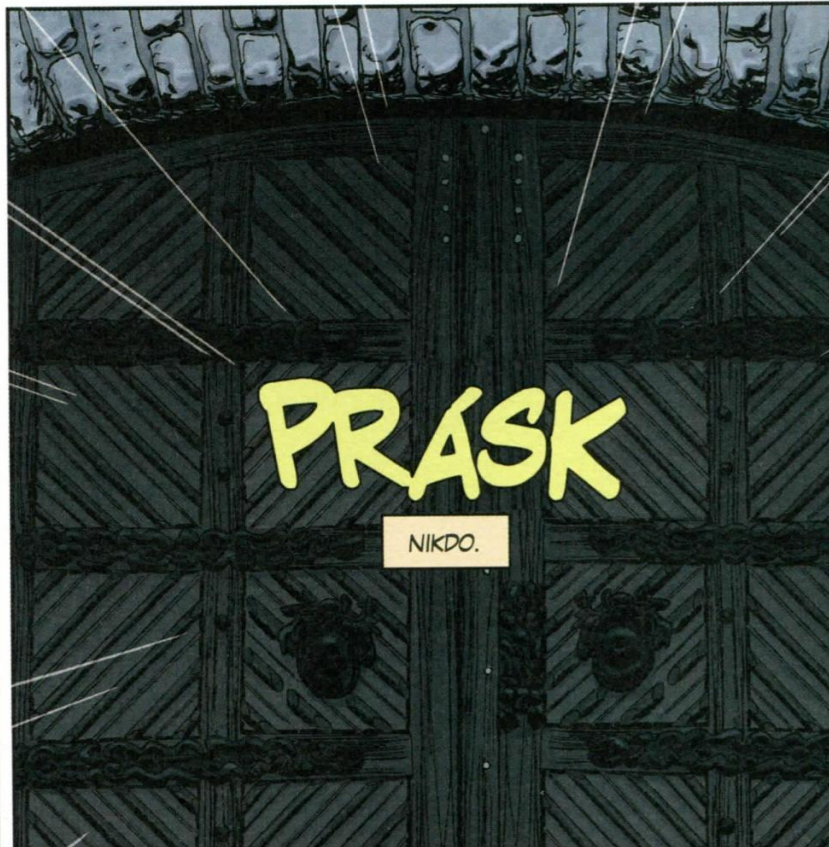
KONCENTRAČNÍ
TÁBOR
MALTHAUSEN.



TÁBOR III. STUPNĚ URČENÝ PODLE
HEYDRICHOVY KLASIFIKACE PRO
„V PODSTATĚ NENAPRAVITELNÉ“
VĚZNĚ.



NIKDO SE ODSUD
NEMĚL DOSTAT ŽIVÝ.



PRÁSK

NIKDO.

TEPRVE PAK ZAČALA TA PRAVÁ „ZÁBAVA“.
HODINY JSME MUSELI STÁT V ZIMĚ. JAKMILE
SE NĚKDO JEN ZDÁNĹIVĚ POHNUL, ODVEDLI
HO KE ZDI NÁRKLÍ.

SEZNÁMILI JSME SE S KÁPY.
TOMU PRVNÍMU ŘÍKALI „KING
KONG“. HÁDEJ PROC...

ŘEK JSEM ANI
HNOUT, TY
HAJZLE!

DO POZORU!



VELITELÉ TÁBORA ZIEREIS
A BACHMAYER NÁS LVÍTALI
VŘELÝM SLOVEM.

VEŠLI, JSTE BRANOU... VEN
PŮJDETE KOMÍNEM!

ČERVENÁ, ZELENÁ,
PURPŮROVÁ
A ORANŽOVÁ, TAKOVÉ
BYLY BARVY PALČIHO
SE LIDSKÉHO MASA.
SNAŽILI JSME SE NA
TO NEMYSLET, ALE
ZÁPACH NÁM V TOM
BRÁNIL.

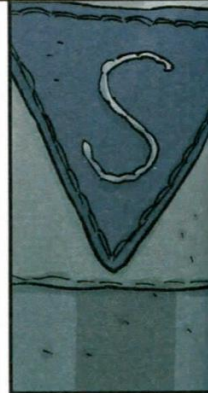
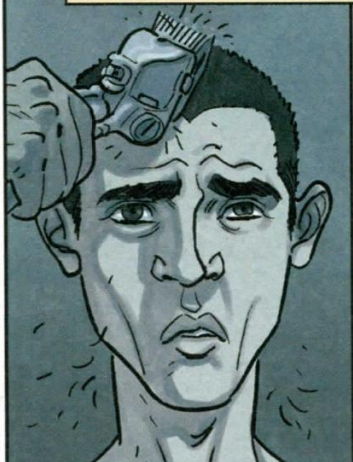
PAK NÁS OHOLILI
A VYDEZINFIKOVALI. A VĚŘ MI,
ŽE TO BOLÍ, PÁLÍ A KRVÁCÍ!

NEVYHNULI JSME SE ANI
SLAVNÉ HIMMLERSTRASSE
UPROSTŘED HLAVY.

UŽ JSME NEBYLI
LIDSKÉ BYTOSTI,
ALE ČÍSLA. UŽ JSEM
NEBYL FRANCISCO,
ALE ČÍSLO 5185.

ŘEKL JSEM: „DO
POZORU“, ZASRANÝ
ŠPANĚLÍ!

DOSTALI JSME SPECIÁLNÍ
WINKEL: MODRÝ TROJÚHELNÍK
S BÍLYM „S“. STALI SE
Z NÁS ŠPANĚLÉ BEZ STÁTNÍ
PŘÍSLUŠNOSTI... JAKÁ IRONIE!



BYLI JSME PO 800 V BARÁKÁCH URČENÝCH PRO 300 OSOB. BEZ TOPENÍ A BEZ DEK. OKNA BYLA CELOU NOC OTEVŘENÁ.

RUHE! TICH! ŘEK JSEM: „TICH!“

TÉ NOCI JSEM SI DAL SLIB, ŽE JÁ A MATEJ SE ODSUD DOSTANEME ŽIVÍ. NŮRIO, PŘEŽIJU, ABYCHOM SE MOHLI ZNOVU VIDĚT... AŽ TO STOJÍ, CO TO STOJÍ!

SS NÁM PŘIDĚLILI LÍKOLY. JELIKOŽ JSEM SE VE STALAGU NAUČIL PÁR SLOV NĚMECKY, ZKUSIL JSEM ŠTĚSÍ JAKO TLUMOČNÍK.

ICH BIN FRANZ. JE SUIS FRANÇOIS. I AM FRANK. SOC FRANCESC. SOY FRANCISCO BOIX. 5185.

DODRŽET SLIB BUDE OBTÍŽNÉ: JÁ A MATEJ JSME BYLI BRZY ROZDĚLENÍ.

TAKY MOJE PRÁCE ZAČALA ŠPATNĚ: POSLALI MĚ DO ŽULOVÉHO LOMU WIENER GRABEN.

186 NEROVNÝCH SCHODŮ, ZBUDOVANÝCH PRVNÍMI ŠPANĚLY V TÁBOŘE. MÍSTO PŮSOBNÍ STRAFKOMPANIE, VĚZŇŮ ODSOUZENÝCH K SMRTI VYČERPÁNÍM PŘI NOŠENÍ KAMENNÝCH BLOKŮ.

BYLO TO ÚZEMÍ SPATZENEGGERA. KVŮLI JEHO TVÁŘI A ŽÍZNĚ PO LIDSKÉ KRVI SE MU PŘEZDÍVALO „LPIR“.

TAKÉ SE TAM NACHÁZELA „STĚNA PARAŠUTISTŮ“, 40 METRŮ VYSOKÁ SKÁLA, Z NÍŽ BYLI MUŽI KAŽDÝ DEN SHAZOVÁNI DO PRÁZDNA.

NĚKTEŘÍ SKÁKALI Z BEZNADEJE.

MOJÍ PRÁCI BYLO PŘEKLÁDAT NADÁVKY, KTERÉ NĚMCI NA ŠPANĚLE CHRILILI. NEMĚL JSEM TU PRÁCI RÁD A DĚLAL JSEM JI PO SVĚM...

ŘEKNI MU, ŽE JE ZKURVENEJ KOMUNISTA! AŽ JDE MAKAT, NEBO HO LITLUČI K SMRTI!

PŘELOŽ TO!

«NO TAK, CHLAPE. ZVEDNI SE, NEBO TĚ TEN ŠMEJD ZABIJE, VĚŘ MI, TO DOKÁŽEŠ! HONEM!»



NĚKDY BYLI MOJÍ KRAJANI PŘÍLIŠ VYČERPANI.

BANG!



V OSVĚTĚMI POUŽÍVALI PLYN. V MALTHAUSENI „LIKVIDAČNÍ PRÁCI“.

CHTĚL JSEM SVÝM KRAJANŮM POMOCT, ALE BYLO JASNÉ, ŽE JESTLI SI CHCI ZACHRÁNIT KŮŽI, MUSÍM SE Z TOHO LOMU CO NEJDRÍV DOSTAT.



JEDNOU SE STALA TAKOVÁ PŘÍHODA.

SPANIAKER!



MÁM TĚ PLNÝ ZUBY, ZATRACENEJ PARCHANTE!

NEVÍM, CO MĚ K TOMU VEDLO, ALE ZAKROČIL JSEM



*«ŠPANĚLSKY»



TY BUDIŽKNI...



CO TO...?



<NO TAK!
ZVEDEJ SE,
CHLAPE!>

<ALE... ALE...
K ČEMU MI
TO BUDE...?>



<POSLUCHEJ MĚ! AŽ TĚ
PRAŠTÍM, ROZBĚHNEŠ SE,
JASNÝ?>

<ALE... JÁ... JÁ
LŽ NEMŮŽU...>



CO SI
TO...?



<LEPŠÍ RÁNA PĚSTÍ NEŽ
KULKA, NE?>

<TAK JO...
DĚLEJ!>



<PROMIŇ!>



ACH, TY DEBILNÍ
ŠPANELÉ...

<TO BYLO JEN
TAK TAK. DÍKY...>



<RÁDO SE
STALO.>

DO PRÁCE,
VY DVA,
NEBO...!



PSST, HEJ TY! POČKEJ. VEZMI TEN KÁMEN.



JSI ANARCHISTA, NEBO KOMUNISTA?

KOMUNISTA, ČLEN JSU V BARCELONĚ.

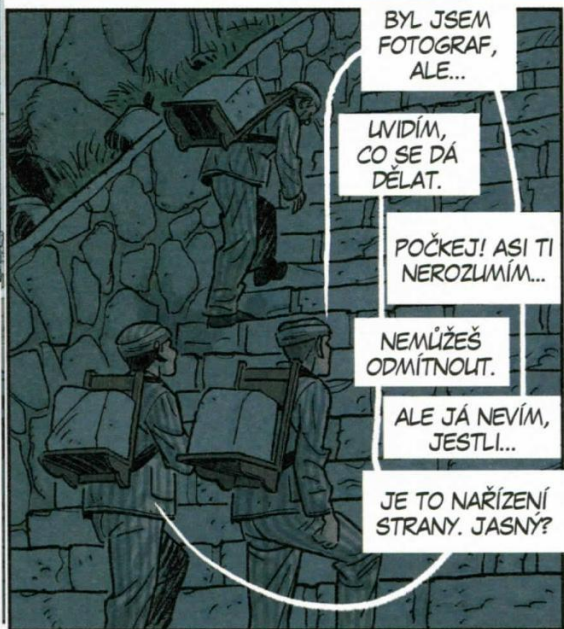
DOBŘÁ. POJĎ SE MNOU.

TAKY JSEM VE STRANĚ. BYDLÍME V CENTRÁLNÍM TÁBOŘE V BLOKU 2.



A CO JÁ S TÍM?

VIDĚL JSEM, CO JSI UDĚLAL TOMU TÝPKOVI. POTŘEBUJEME CHLAPY JAKO TY. JAKÁ JE TVOJE PROFESE?



BYL JSEM FOTOGRAF, ALE...

LVÍDÍM, CO SE DÁ DĚLAT.

POČKEJ! ASI TI NEROZUMÍM...

NEMŮŽEŠ ODMÍTNOUT.

ALE JÁ NEVÍM, JESTLI...

JE TO NAŘÍZENÍ STRANY. JASNÝ?

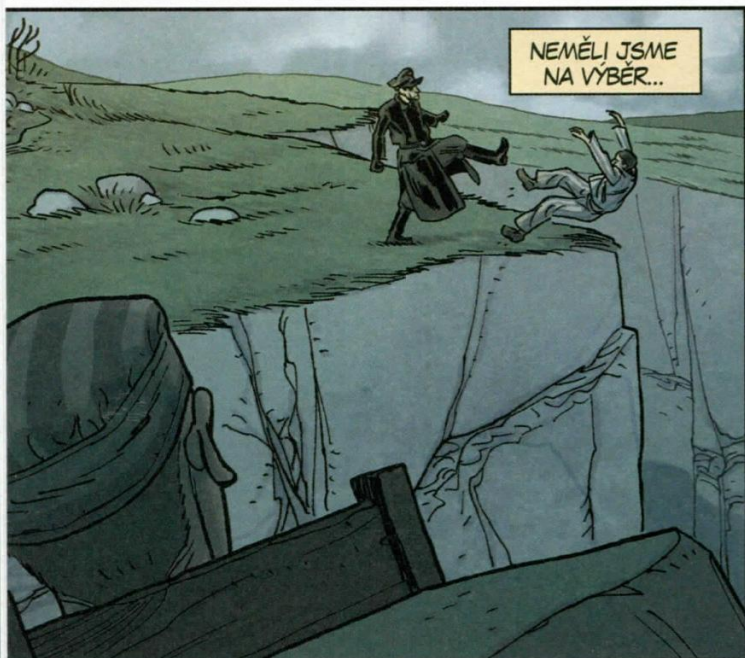


PŘEDPOKLÁDÁM, ŽE NEMÁM NA VYBĚR.

A KDO Z NÁS JO?




MĚL PRAVDU.




NEMĚLI JSME NA VYBĚR...




... ANI SEBEMENŠÍ ŠANCI SE Z TOHO DOSTAT.



O PÁR DNÍ POZDĚJI JSEM
BYL POZVÁN DO BLOKU 2




TAM BYDLELI PROMINENTNÍ VĚZNI,
KTERÍ MĚLI JISTÉ VÝHODY DÍKY SVĚMLU
POVOLÁNÍ: ZAPISOVATELE, KUCHAŘI,
HOLIČI, TECHNICI...




BYLO MEZI NIMI SPOUSTA
ŠPANĚLŮ, KTERÍ BYLI
V TÁBOŘE OD ZAČÁTKU.

SNAŽILI SE SVÝM KRAJANŮM
CO NEJVÍC POMÁHAT.




BYLO TO TAKY TAJNÉ ÚSTŘEDÍ KS,
SEZNÁMIL JSEM SE TU S ŠÉFEM
ORGANIZACE CARLOSEM.

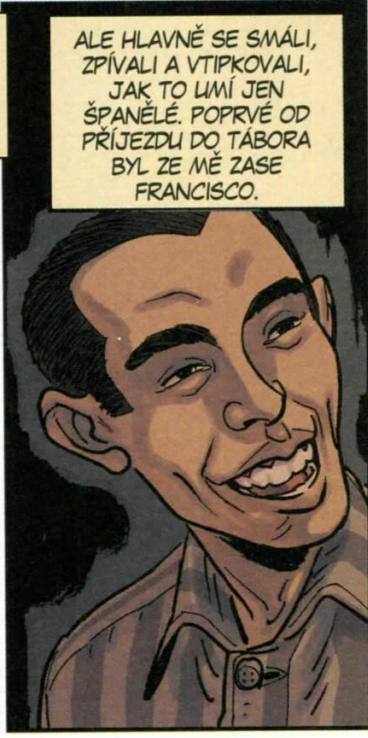
VÍTEJ V BLOKU 2,
KATALÁNSKÝ
SODRUKU.



PANOVALA TAM LEPŠÍ NÁLADA.
„ORGANIZOVALI“ POTRAVINY
A JINÉ ZBOŽÍ A BYLI PEVNĚ
PŘESVĚDČENÍ, ŽE PŘEŽIJÍ.



VYLIŽÍVALI ZAVEDENÝ SYSTÉM
KORUPCE, ABY ZÍŠKALI
VÝHODY A UMÍSTILI ŠPANĚLY
NA KLÍČOVÉ POZICE V
TÁBOŘE.



ALE HLAVNĚ SE SMÁLI,
ZPÍVALI A VTIPKOVALI,
JAK TO UMÍ JEN
ŠPANĚLÉ. POPRVÉ OD
PŘÍJEZDU DO TÁBOŘA
BYL ZE MĚ ZASE
FRANCISCO.

A HLAVNĚ MI BYLO SVĚŘENO JEDNO Z TĚCH VÝSADNÍCH VYSNĚNÝCH MÍST: NYNÍ JSEM PRACOVAL PRO ERKENNLINGSDIENST, IDENTIFIKAČNÍ ODDĚLENÍ.



ZASE JSEM BYL FOTOGRAF!



POZNAL JSEM TAM ROVIRU. TENHLE BÝVALÝ KOMIK A TANEČNÍK FLAMENCA Z ANDALUSIE BYL NEJVITIPNĚJŠÍM CHLÁPKEM V TÁBOŘE.



PACO, VSADÍM SE, ŽE JSI PROTŘELÝ LHÁŘ A ŽE JSI FOTOAPARÁT NIKDY NEDRŽEL V RUCI!

HÁDÁM, ŽE TAK SES SEM DOSTAL I TY, CO?

HA, HA, HA! TREFA! POJD, UKÁŽU TI LABORKU.



IDENTIFIKAČNÍ ODDĚLENÍ NEBYLA JEN FOTOLABORATOR.



SLOUŽILO GESTAPU, OFICIÁLNĚ BYLO POVĚŘENÉ IDENTIFIKAČÍ NOVĚ PŘÍCHOZÍCH VĚZŇŮ DO TÁBOŘA, ČIMŽ JSEM SÁM TAKÉ PROŠEL.



NEOFICIÁLNĚ SI TU SS NECHÁVALI VYVOLÁVAT SVOJE FOTKY, KTERÉ PAK POSÍLALI SVÝM SLEČNÁM.



TEN, KOMU PŘIDĚLILI TOTO LEPŠÍ MÍSTO, MUSEL PORIZOVAT A VYVOLÁVAT JEJICH SOUKROMÉ FOTKY.

ALE FOTKY SLOUŽILY TAKÉ JAKO NÁSTROJ PROPAGANDY.



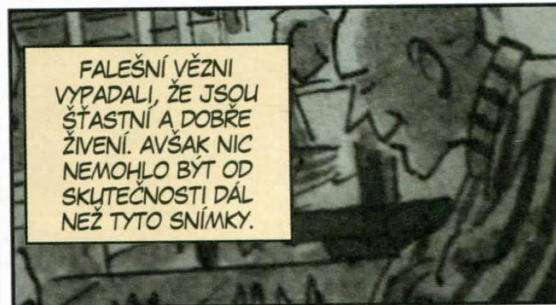
MĚLY SVĚT PŘESVĚDČIT O TOM, ŽE TÁBORY JSOU BEZPEČNÉ A ŽE SE TU ŽIJE DOBRĚ.



TY OBRÁZKY SE DOKONCE OBJEVOVALY V LETÁCÍCH, KTERÉ NACISTI POSÍLALI DO TOVÁREN A LOMŮ.



FALEŠNÍ VĚZNI VYPADALI, ŽE JSOU ŠTASTNÍ A DOBRĚ ŽIVENÍ. AVŠAK NIC NEMOHLA BÝT OD SKUTEČNOSTI DÁL NEŽ TYTO SNÍMKY.



NA IDENTIFIKAČNÍM ODDĚLENÍ JSEM POTKAL DALŠÍHO ČLOVĚKA.

AHOJ, JÁ JSEM FRANCISCO. JSEM TU NOVÝ A...

5185, DOUFÁM, ŽE ASPOŇ UMÍŠ VYVOLÁVAT FILMY.

UMÍM, ALE...

BĚŽ DO ČERNÝ KOMORY A DEJ SE DO PRÁCE.



MORENO BYL ZVLÁŠTNÍ, ZAMLKLÝ A SMLŤNÝ CHLÁPEK. NĚKTERÍ O NĚM ŘÍKALI, ŽE SE BOJÍ.



BYL POŘÁD SÁM A NEUSTÁLE PRACOVAL. PRÁCE PRO NĚJ EVIDENTNĚ BYLA JEDINÝM SMYSLEM ŽIVOTA.

BRZO JSEM ALE ZJISTIL, ŽE JE NAMOČENÝ DO NĚČEHO NEKALÉHO.



MĚL NA STAROSTI VYVOLÁVÁNÍ „SPECIÁLNÍCH FILMŮ“, KTERÉ NIKDO JINÝ Z LABORKY NESMĚL VIDĚT.

JEDNOHO DNE JSEM SE KONEČNĚ SETKAL S VEDOUCÍM ODDĚLENÍ.

5185, TO JSTE VY?



PAUL RICKEN, BÝVALÝ PROFESOR, KTERÝ SE TROCHU VYZNAL VE FOTOGRAFOVÁNÍ.

TOHLE JE VAŠE PRÁCE, JESTLI SE NEPLETU.

JAWOHL, OBERSCHARFÜHRER.

MÁTE TALENT.

JAK PROSÍM, OBERSCHARFÜHRERE?



VE SROVNÁNÍ S OSTATNÍMI SS, KTERÍ BYLI, ABYCH TAK ŘEKL, ANALFABETI, BYL RICKEN VZDĚLANÝ ČLOVĚK A POVAŽOVAL SE ZA ODBORNÍKA NA TEORII UMĚNÍ.

OSTATNÍ JSOU JEN LIBOŽÍ AMATÉŘI. VY JSTE PROFESIONÁL?

JAKO DÍTĚ JSEM POMÁHAL OTCI. PAK JSEM NĚKOLIK LET PRACOVAL V NOVINÁCH, OBERSCHARFÜHRERE.



LŽ JSTE NĚKDY PRACOVAL S LEICOU?

JEDNOU JSEM JI MĚL PŮJČENOU. OVLÁDÁNÍ JE SNADNÉ.

LŽ UMÍTE POLUŽIVAT NAŠI VYVOLÁVACÍ TECHNIKU?

ZAČÍNÁM TOMU ROZUMĚT.



DOBŘE.

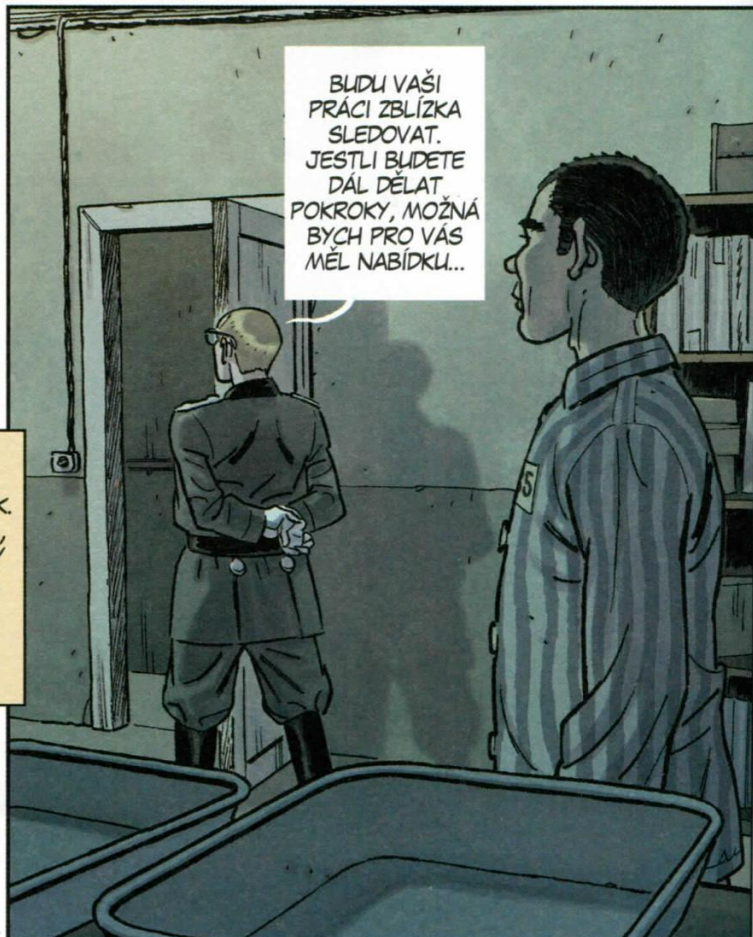
VELMI DOBŘE.



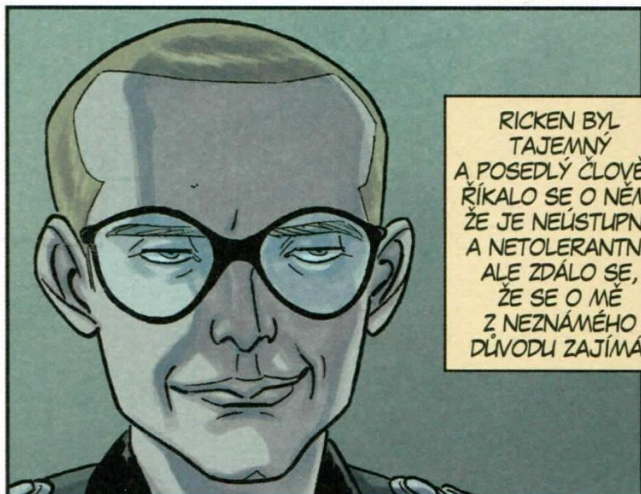
BYL JSEM V ROZPACÍCH.



BUDU VAŠI PRÁCI ZBLÍZKA SLEDOVAT. JESTLI BŮDETE DÁL DĚLAT, POKROKY, MOŽNÁ BYCH PRO VÁS MĚL NABIDKU...



RICKEN BYL TAJEMNÝ A POSEDLÝ ČLOVĚK. ŘÍKALO SE O NĚM, ŽE JE NEÚSTUPNÝ A NETOLERANTNÍ. ALE ZDÁLO SE, ŽE SE O MĚ Z NEZNÁMÉHO DŮVODU ZAJÍMÁ.



ŘEKL JSEM CARLOSOVI O MORENOVĚ CHOVÁNÍ. TAKY HO TO PŘEKVAPILO.

JE TO DIVNÉ, ALE ŽE BY NÁS TO MĚLO TRÁPIT...



AŽ JE TO JAKKOLI, DEJ NA NĚJ POZOR, NEDÁ SE MU VĚRIT.



NIKDY S NIKÝM NEMLUVÍ. CELÝ DEN JEN VYVOLÁVA FILMY.



OK. ZKUS ODHALIT, CO KLUJE.



O DVA DNY POZDĚJI SE NASKYTLA PŘÍLEŽITOST.

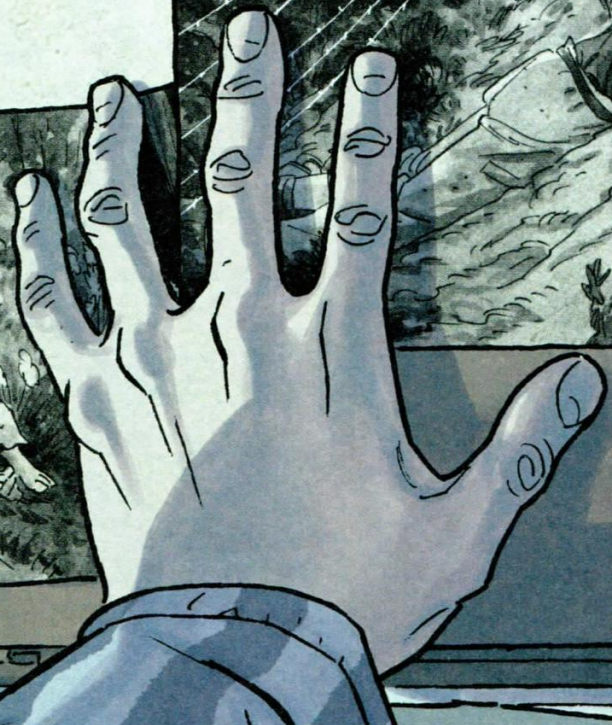
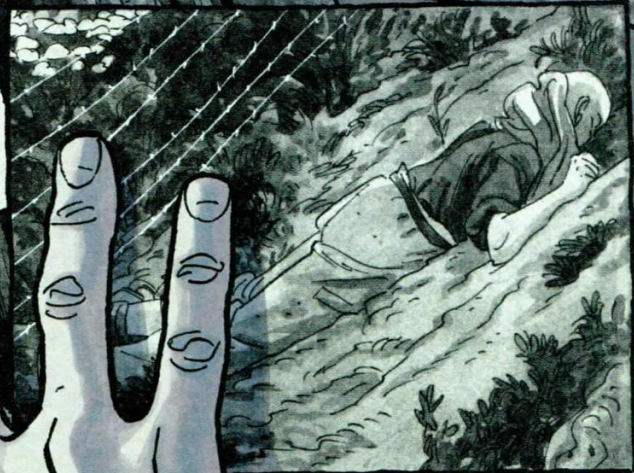
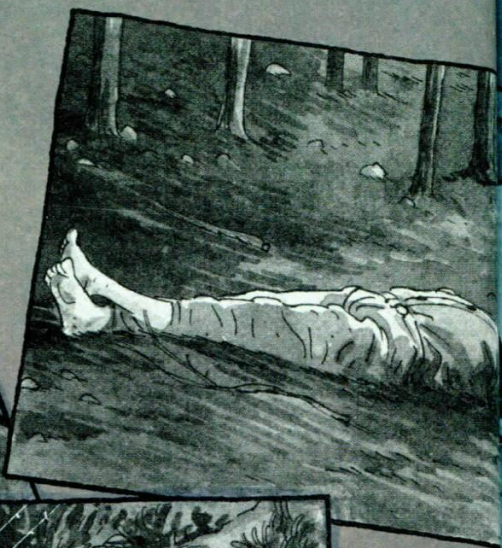


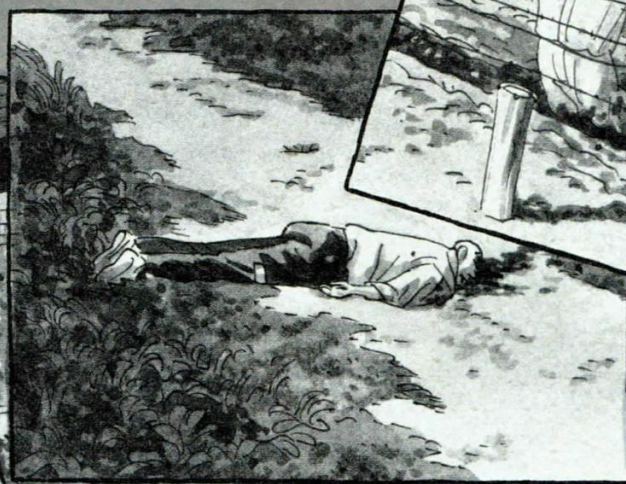
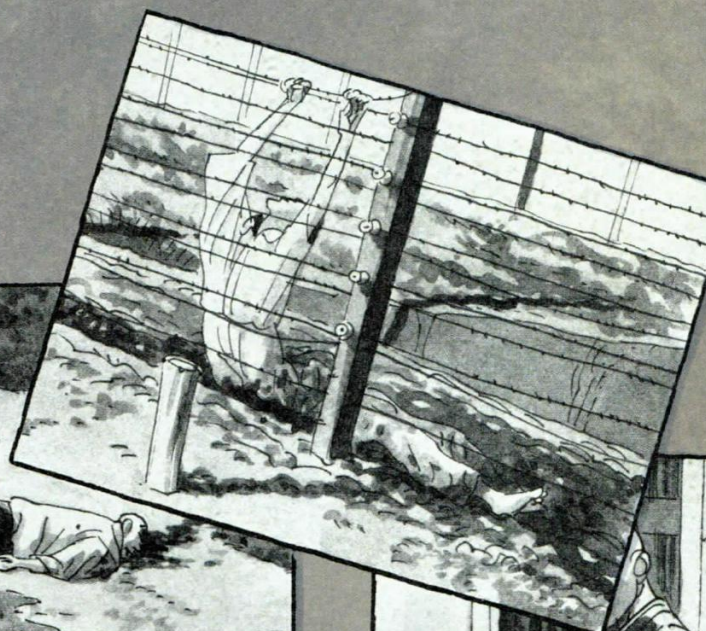
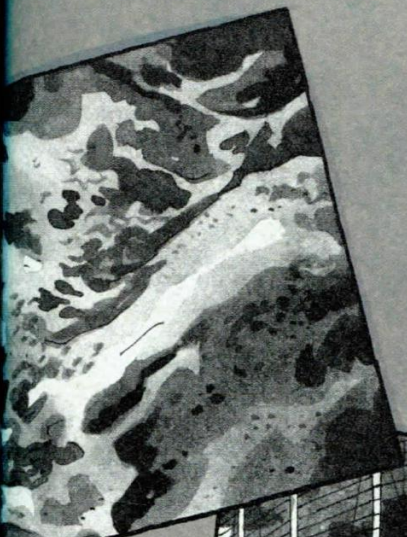
MUSEL JSEM ZA KAŽDOU CENU ZJISTIT, ZDA SE NÁS TY FOTKY NĚJAK TÝKAJÍ.




ALE TAKOVÝ OBJEV JSEM NEČEKAL.










BYLO TO PŘÍŠERNÉ.
NACISTI NÁS FOTILI
NEJEN PŘI PŘÍCHODU,
ALE TAKY PŘI
„ODCHODU“.




POKAŽDÉ, KDYŽ VĚZEŇ ZEMŘEL „NEŠŤASTNOU
NÁHODOU“, BYL POŘÍZEN SNÍMEK PRO
NACISTICKÉ ARCHIVY.



A KDYŽ BYL NĚKDO Z NÁS
ILEGÁLNĚ POPRAVEN,
UDĚLALA SE DALŠÍ FOTKA.


TY MAGOŘI
BYLI POŘÁDNĚ
ZORGANIZOVANÝ.




ZARAZILY MĚ VŠAK DVĚ VĚCI.
ZAPRVÉ, HODNĚ VRAŽD BYLO
ZAŘAZENO MEZI SEBEVRAŽDY:
NACISTI SVÉ ZLOČINY OČIVIDNĚ
MASKOVALI.

ZADRUHÉ, TY FOTKY BYLY AŽ
MOC DOKONALÉ: KOMPOZICE,
SVĚTLO, KONTRAST...

NEJEDNALO SE
JEN O SNÍMKY PRO
ARCHIV. NĚKDO SE
SNAŽIL...



... POVÝŠIT SMRT NA
LIMĚNÍ. TOHLE TEDY
MORENO TAJIL?



AŤ LIŽ TOMU BYLO JAKKOLIV,
TY SNÍMKY BYLY SKUTEČNÝM
SVĚDECTVÍM O KRUTOSTECH
PÁCHANÝCH V MAUTHAUSENU,
A TÍM PÁDEM ŠLO O ZÁSADNÍ
OBJEV.

SNAŽIL JSEM SE
ROZPOMENOUT, PROČ JSEM
CHTĚL BYT FOTOGRAFEM.

V KLUKOVSKÝCH LETECH PRO
MĚ FOCENÍ SAMOZŘEJMĚ BYLO
ZÁBAVNÝM KONÍČKEM.



ALE KDYŽ VE ŠPANĚLSKU FAŠISTÉ
ROZPOLTALI VÁLKU, POCHOPIL JSEM,
ŽE FOTKA MŮŽE PODAT PRAVDIVÉ
SVĚDECTVÍ.



PŘESTOŽE LIDÉ ZEMŘELI, OPRAVDOVÁ
VZPOMÍNKA NA NĚ ZŮSTANE NAVŽDY
ZACHYCENÁ NA MÉM FILMU.



ROZCHOD!
K BARÁKŮM,
ZASRANÝ
KOMUNISTI!

ALE V MALTHAUSENU BYLA FOTKA LŽÍ.
NEUMÍRALI JSME PRO SVÉ IDEÁLY. UMÍRALI
JSME, PROTOŽE JSME NEBYLI NIC.



AČKOLI TY FOTKY,
CO JSEM NAŠEL,
ZOBRAZOVALY
PŘÍŠERNOU LEŽ,
MOHLY NÁM
POSKYNOUT
VĚČNOST.

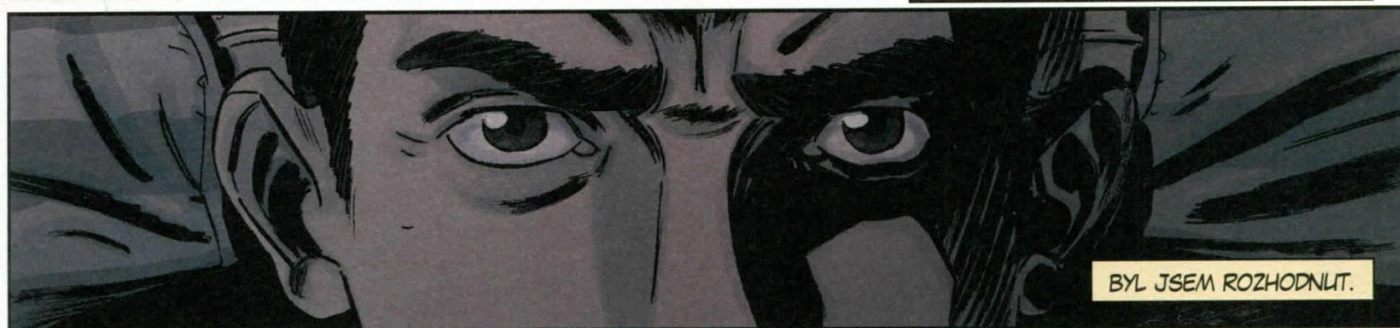
JELIKOŽ SNÍMEK
ZAJIŠTUJE
NESMRTELNOST,
I KDYŽ ZEMŘETE
V MALTHAUSENU.




MUSEL JSEM SE
ROZHODNOUT.
JAKOŽTO ZVÝHODNĚNÝ
VĚZEN JSEM NA TY
FOTKY KLIDNĚ MOHL
ZAPOMENOUT A, KDO VÍ,
PŘEŽÍT VÁLKU.




ALE V TOM PŘÍPADĚ BY SE Z MÉHO
ŽIVOTA STALA TAKY LEŽ. A PRO PRAVDU
SE MÁ RISKOVAT.



BYL JSEM ROZHODNUT.




PROŠLY MI RUKAMA STOVKY, TISÍCE FOTEK MRTVOL.
BYLI MEZI NIMI I MOJI KAMARÁDI A KRAJANI.




NICMÉNĚ JSME
KONEČNĚ MĚLI MOŽNOST
DAROVAT TĚM MUŽŮM
NESMRTELNOST.

CVAK



A TAKY JSME MĚLI
K DISPOZICI ZBRANĚ K ODHALENÍ
NACISTICKÝCH LŽÍ...



... PRAVDU.



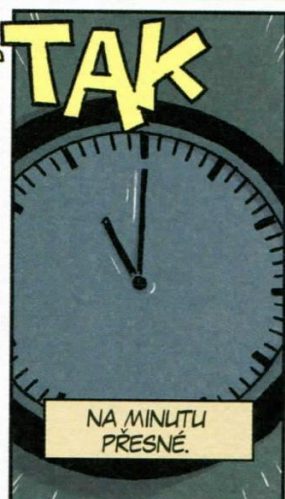
CHYSTALI JSME SE
SPUSTIT PLÁNOVANOU
LOUPEŽ FOTOGRAFIÍ.

-TAK TIK-TAK TIK-TAK TIK-TAK TIK-TAK TIK-TAK TIK-

VŠECHNO ZAČÍNALO
V ARCHIVU.

TEN BYL JAKO JEDINÝ NA
ODDĚLENÍ IDENTIFIKACE
VYBAVEN MALÝM VĚTRACÍM
OTVOREM.

TIK-TAK TIK-TAK TIK-TAK



NAČASOVÁNÍ MUSELO
BÝT PERFEKTNÍ.

NA MINUTU
PŘESNĚ.

NEJDŘÍV SE BALÍČEK
DOSTAL DO RUKOU
BENITOVÍ.

JEHO PRACÍ BYLO SBÍRAT
NA KONCI DNE BALÍKY
S PRÁDLEM.

PRÁDELNA SMRDĚLA DEZINFEKČÍ
A CHEMIČKÝMI PROSTŘEDKY
NATOLIK, ŽE SE TAM ŽÁDNÝ SS
NIKDY NEODVÁŽIL.



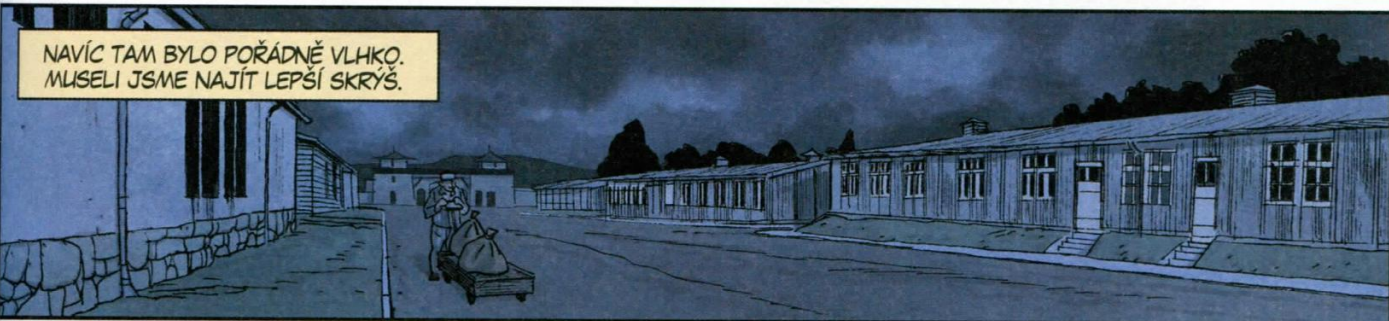
TAKY SE BÁLI VŠÍ
A ÚPLAVICE.



PŘESTO NEBYLA PRÁDELNA
NEJJISTĚJŠÍM MÍSTEM.



NAVÍC TAM BYLO POŘÁDNĚ VLHKO.
MUSELI JSME NAJÍT LEPŠÍ SKRÝŠ.





PAK PŘIŠLA NA ŘADU DRUHÁ ETAPA.



OBÁVANÉ KREMATORIUM: DALŠÍ MÍSTO, KTERÉMU SE SS VYHÝBALI.



PRISCILIANO CHODIL PRO ODĚVY URČENÉ K DEZINFEKCI.



JOSEP NEGATIVY NA NOČ ULOŽIL NA BEZPEČNÉ MÍSTO.

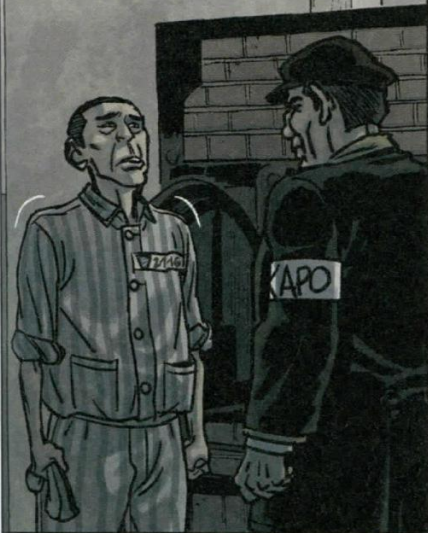


MĚL NA STAROST PROVOZ PECÍ...



... KTERÉ TISÍCE MUŽŮ MĚNILY V POPEL.

RÁNO PŘED KONCEM SMĚNY
MUSEL JOSEF POŽÁDAT
O POVOLENÍ OPUSTIT POST.



ALE NEŽ ODEŠEL, ČEKAL
HO POSLEDNÍ ÚKOL...



... VYZVEDNOUT
U TRUHLÁŘE PILINY
K UDRŽOVÁNÍ OHNĚ.



TRUHLÁRNA BYLA
IDEÁLNÍ ÚKRYT.



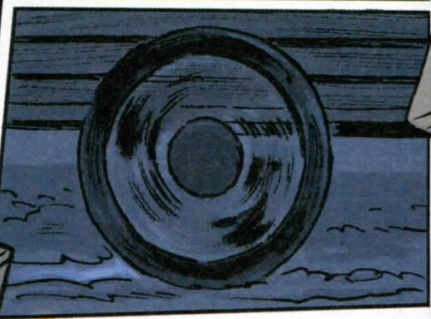
DESÍTKY MÍST, KAM FOTKY
SCHOVAŤ, NÁSTROJE
K VYLADĚNÍ JAKÉKOLI
SKRYŠE A PEKELNÝ
RÁMUS.



JEDEN DEN SAMOZŘEJMĚ NESTAČIL.



DESÍTKY BALÍČKŮ...



TISÍCE MRTVÝCH...




DESÍTKY DNŮ...



STOVKY NEGATIVŮ...



PLÁN
FLINGOVAL.




AVŠAK POTÍŽE NA SEBE NENEČALY DLOUHO ČEKAT.



TY HAJZLE JEDEN!




CO SE...?



CO TĚ TO POPADLO?!

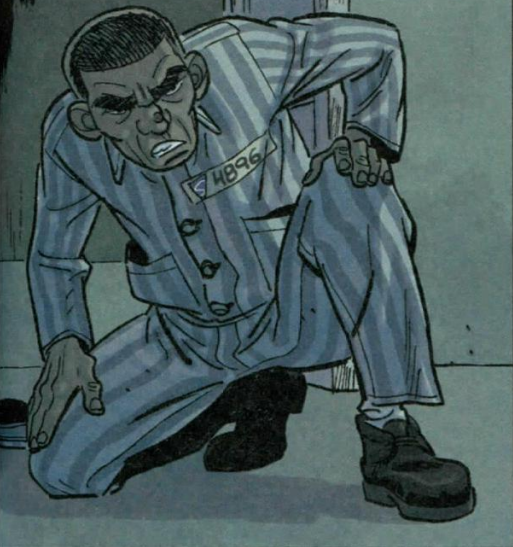


TO BYCH SE MĚL PTÁT SPÍŠ JÁ TEBE! VŠECHNY NÁS KVŮLI TOBĚ ODPRÁSKNOU!



HEJ, KLID!

VÍM O TĚCH FOTKÁCH.
HRÁBLO TI SNAD? TO
ODSKÁČEM VŠICHNI!



STAREJ SE
O SVÝ. DRŽ
JAZYK ZA
ZUBY A...



NO PŘÁVĚ,
ŽE SE
STARÁM.
JESTLI
SE TO...



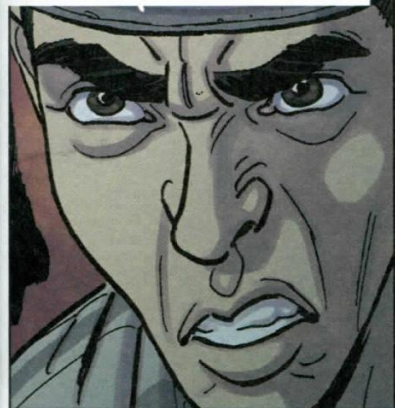
ŘÍKÁM TI: NEPLEŤ
SE DO TOHO A...



TY TO NECHÁPEŠ: JSEM V TOM
AŽ PO UŠI! JE TO MOJE PRÁCE!
JESTLI TOMU PŘIJDOU NA KLOUB,
JE PO MNĚ!



JE TO OPERACE KOLEKTIVNÍHO
ODBOJE SCHVÁLENÁ VEDENÍM
KOMUNISTICKÉ STRANY. SVĚT
SE MUSÍ DOZVĚDĚT
O OHAVNOSTECH, KTERÉ SE
V MAUTHAUSENU DĚJÍ! JE
TO NAŠE POVINNOST!



NAŠE POVINNOST JE ŽÍT!
MÁME PŘECE VÝHODY!
KDYŽ NA SEBE NEBUDEME
LIPOZORŇOVAT, TUHLE VÁLKU
PŘEŽIJEME!



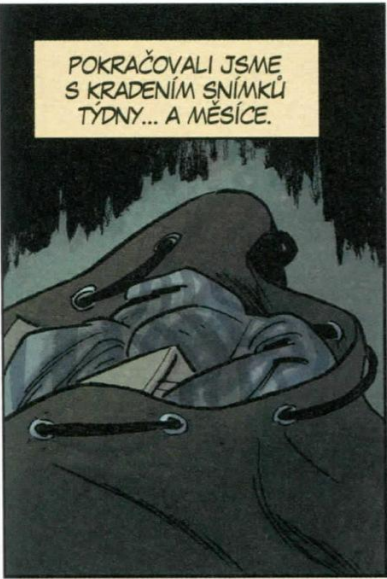
NELIPOZORŇOVAT NA
SEBE? CHCEŠ SNAD
ŘÍCT „KOLABOROVAT“.






LÍDEJ MĚ... A BUDEŠ PŘEDVEDEN PŘED „VNITRNÍ SOUD“!







POKRAČOVALI JSME
S KRADENÍM SNÍMKŮ
TYDNY... A MĚSÍCE.




PŘIŠLI JSME NA
DALŠÍ ZPŮSOBY, JAK
POSÍLAT BALÍČKY...




... A NA NOVÉ SKRYŠE
LVNITŘ TÁBORA.




ZORGANIZOVALI JSME
PŘES 30 KRÁDEŽÍ.




NICMĚNĚ TY FOTKY
UKAZOVALY JEN
MRTVOLY.



NA ŽÁDNÉ Z NICH NEBYLO
VIDĚT, JAK SS VĚZNĚ
POPRAVUJE.



TÍM PÁDEM NIC NEDOKAZOVALO, ŽE TY ZLOČINY
SPÁČALI NEBO ŽE O NICH VŮBEC VĚDĚLI.
POTŘEBOVALI JSME ZÍSKAT DALŠÍ DŮKAZY.



JEDNOU SE
NASKYTLA
PŘÍLEŽITOST.

CVAK



HIMMLER OSOBNĚ.



NAVŠTÍVILI DOKONCE KAMENOLOM, KDE VIDĚLI A SCHVÁLILI, CO SE TAM DĚJE.



DOPROVÁZELO JE NĚKOLIK CIVILISTŮ: ČLENOVÉ NSDAP A ZAMĚSTNANCI SS SPOLEČNOSTI, KTERÁ LOM PROVOZOVALA.



ŘIČEN TOHO DNE PRACOVAL BEZ PŘESTÁVKY. TY FOTKY BY SE NÁM MOHLY HODIT. DAL JSEM SI PŘI JEJICH VYVOLÁVÁNÍ ZVLÁŠT ZALEŽET.

AK



HITLEROVA PRAVÁ RUKA PŘIJELA OHODNOTIT VÝVOJ V TÁBOŘE.



BACHMAYER A ZIEREIS BYLI SAMOZŘEJMĚ NADŠENI, PROTOŽE JEJICH TÁBOR FUNGOVAL BÁJEČNĚ.



HIMMLER NAVÍC NEPŘIJEL SÁM.

MLUŽ S JIZVOU NEBYL NIKDO JINÝ NEŽ KALTENBRUNNER, NÁSTUPCE HEYDRICHA V ČELE RSHA.



TEDY ČLOVĚK ZODPOVĚDNÝ ZA VŠECHNY DEPORTACE DO KONCENTRAČNÍCH TÁBORŮ.



DOBŘE NALOŽENÝ HIMMLER DOKONCE JEDNOMU VĚZNI NARĪDIL NOSIT OBRĪ BALVAN.



DOLUVAL JSEM, ŽE JE JEDNOU LVIDĪM STOUPAT PO SCHODECH NA JEJICH VLASTNĪ POPRAVU.



NÁŠ PLÁN SE DAŘIL.

CVAK

A SAMOZŘEJMĚ TEHDY TO CELĚ MÁLEM PRASKLO. I JÁ JSEM SE POŘÁDNĚ ZAPOTIL.

